

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Гуковская специальная школа-интернат № 12»

Рассмотрено методическим советом
протокол № 1 от 31.08 2023 г



Утверждаю:
Директор ГКОУ РО Гуковской
школы-интерната № 12
И.Р. Сейфулина
_____ 2023 г

**АДАптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
декоративно – прикладной направленности
«ВСЕ ДЛЯ ДОМА»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 12 – 16 лет

Составитель: Бычкова Оксана Александровна
Руководитель: Бычкова Оксана Александровна

2023 - 2024 учебный год

Аннотация к рабочей программе кружка "Все для дома".

Одной из важнейших задач образовательной политики государства является обеспечение реализации прав ребенка на участие в программах дополнительного образования, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов. Данная задача обозначена в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Концепции развития дополнительного образования до 2030 года. Дополнительное образование позволяет расширить возможности обучающихся данной категории и создает условия для социализации в обществе и развитии их творческих способностей. Содержание образования и условия организации обучения обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Актуальность АДООП «Все для дома» заключается в необходимости социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации детей в процессе декоративно-прикладного развития на занятиях.

Детское творчество - актуальная потребность детства, сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. В современном быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством, заглянуть в прошлое. Народное творчество в фантазии и выдумке не знает границ. Испокон века славились на Руси мастера-выдумщики, удивляя народ своим филигранным искусством.

Декоративно-прикладное творчество объединяет множество направлений. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» предполагает изучение следующих направлений: аппликация из фетра, картины в технике ткачество, художественная вышивка, бисероплетение, макраме, поделки из джутового материала, аксессуары из ленты, игрушки из ткани и шерстяных ниток. Занятия прикладным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к **изучению народных традиций, дают представление об особенностях православной культуры, славянских традиций**, природно-экологического своеобразия. Полученные знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, организуя выставки своих работ.

Программа «Все для дома» имеет **художественную направленность**. Программа способствует развитию фантазии, заставляет работать мысль, расширяет кругозор. Воспитывает эстетический и художественный вкус, позволяет выразить себя путем создания чего-то конкретного, материального.

Новизна программы заключается в сочетании новых видов творческой деятельности для данного объединения - изготовление поделок в технике ткачества, бисероплетения, выполнение объемной вышивки, изготовление кукол.

Пояснительная записка.

Нормативные документы для разработки программы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки России от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (зарегистрировано в Минюсте России 08.08.2013 №29322).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2020 № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» (зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 №59784).

4. Перечень Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих ОК 016-94, утвержденного постановлением Госстандарта РФ от 26.12.1994(ред. От 19.06.2012).

5. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

6. СанПиН 1.2.3685-21 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 28.01.2021

7. Постановление Госстандарта России от 27.12.1995 № 639 01.07.1996. ОКНПО 150401.

8. Устав ГКОУ РО Гуковской школы- интерната № 12.

9. Учебный план Гуковской школы- интерната № 12.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Приобщение детей и подростков к занятиям декоративно-прикладным творчеством предполагает решение проблемы культурной преемственности, **профессиональной ориентации** (знакомство с профессиями швеи, декоратора, дизайнера, оформителя), эстетического, художественного нравственного воспитания средствами декоративно-прикладного творчества.

Одна из ведущих идей программы - творческое развитие личности учащихся. Особое внимание уделяется развитию его воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что в ней можно выделить:

- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий работы с различными материалами, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся;
- процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, у учащихся развиваются творческие начала.

Занятия в детском объединении «Всё для дома» способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Цель программы: развитие личности учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач:**

образовательные:

- познакомить с видами декоративно-прикладного творчества: вышивкой, панно в технике макраме, изготовление поделок из бисера и др;
- познакомить с алгоритмом выполнения изделий в разных техниках;
- познакомить с идеями оформления изделий;
- научить разбираться в материалах, тканях, нитках, лентах;
- научить объемной вышивке ;
- научить различать и экономить при крое основных и дополнительных материалов,

необходимых для изготовления поделок;

- научить планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;

личностные:

- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству, чувства радости и удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, активной гражданской позиции;
- стремление к завершению начатой работы (достижения цели);
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- самостоятельно и без напоминаний убрать своё рабочее место;

метапредметные:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие; моторику рук;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности; образовательных областей, находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет;
- формулировать мысли с учетом учебных и жизненных ситуаций.

Срок реализации образовательной программы рассчитан на 1 год обучения. Содержание программы направлено на знакомство с декоративно-прикладным творчеством, приобретением основных навыков работы в декоративно прикладном творчестве, применением различных техник и приемов. Даёт базовую подготовку для использования этих навыков и знаний в дальнейшей работе и на занятиях по другим программам углубленного уровня художественной направленности.

Рассчитана для детей 13-17 лет

Обучающиеся должны знать:

- историю художественной вышивки, ткачества, бисероплетения, макраме, текстильной куклы;
- инструменты и материалы для ручных работ;
- технологии;
- охрану труда, санитарно-гигиенические требования.

Должны уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать в изготовлении простейшие навыки;
- оформлять образец и изделие.

Должны владеть:

- навыками работы с инструментами;
- навыками подбора ниток, игл и тканей;
- навыком выполнения разных техник.

Учебно-тематический план кружка «Все для дома»

№ п/п	Всего	Дата	Содержание	Теоретические занятия	Практические занятия
		Введение.			
1.	2		Введение. Из истории рукоделия. Цель и задачи работы кружка. Ознакомление с видами вышивки, техниками. Правила техники		

			безопасности при работе с иглой, ножницами.		
2.	20		Обучение и отработка навыков вышивания простейших декоративных швов.		
3.	4		Подбор ниток для вышивания крестом, гладью, отделочными швами. Характеристика тканей для вышивания. Вышивание рисунка по контуру.		
4.	4		Основные правила вышивания крестом. Выбор рисунка, тренировочные упражнения по вышивке крестом.		
5.	14		Канва, строение канвы. Вышивка крестом рисунка по индивидуальному выбору обучающихся.		
6.	4		Вышивание крестиком по вертикали.		
			Поделки из джутового материала		
7.	4		Поделки в технике ткачества.		
8.	4		Основы композиции и цветоведения бисера		
9.	4		Имитация ткачества		
10.	20		Техника ткачества на станке		
11.	4		Плетение из пайеток		
12.	4		Виды макраме .		
13.	8		Изготовление текстильной куклы.		
14.	12		Поделки из ткани . Изготовление домашних оберегов: домовята.		
15.	4		История возникновения бисера. Инструменты и материалы, разновидности бисера.		
16.	24		Вышивка бисером на канве, по ткани.		
всего	134				

Содержание учебного плана

ТЕМА 1. Введение. Из истории рукоделия. Цель и задачи работы кружка. Ознакомление с видами вышивки, техниками. Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами. – **2 часа**

Теория. Содержание и направленность работы объединения, знакомство с обучающимися, правилами поведения в кабинете. Знакомство с историей вышивки, игрушек, с новыми технологиями. Знакомство с укладом жизни на Руси и культурными особенностями, видами труда. Организация рабочего места, необходимого оборудования, кабинета, материалов, приспособлений, инструментов: иглы №1, №2, наперсток, ножницы, пяльцы, лента, нитки, ткань, карандаш, копировальная бумага и калька, пластиковые трубочки, бисер, шерстяные нитки, джутовый материал, фетр, нитки мулине, краски гуашь и другие материалы. Техника безопасности на занятиях. Наглядные пособия: альбом готовых работ. Согласованность между декоративными и конструктивными линиями. Перегрузка изделий вышивкой или декором при оформлении.

Практика. Игры на знакомство, выявление коммуникативных качеств, интереса к виду деятельности. Просмотр работ выпускников, игрушек - сувениров, изделий из ткани, шерстяных ниток, бисера, фетра. Первые пробы работы с шерстяными нитками. Инструктаж по технике

безопасности труда.

ТЕМА 2. Поделки из джутового материала - 16 часов

Теория. Происхождение, свойства, виды джутового материала. Демонстрация готовых работ. Применение различных видов шпагата в промышленности и в быту. В работе с поделками отслеживаются профессиональные нотки дизайнера. Аккуратность и безопасность при работе с клеем. Художественное оформление изделия. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Практика. Поделки: «Ваза», «Рамка для фото», «Подкова на счастье», «Держатель для штор». Соблюдение технологии выполнения, аккуратность, индивидуальность в оформлении готовых изделий. Работы более высокого уровня сложности выполняются одаренными и талантливыми детьми. Безопасность и аккуратность при работе с клеем. Оформление и декорирование поделок. Гимнастика для глаз. Контроль соблюдения техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 3. Подбор ниток для вышивания крестом, гладью, отделочными швами. Характеристика тканей для вышивания. Вышивание рисунка по контуру..– 16 часов

Теория. Происхождение, виды, свойства, технологическая обработка материала. Применение ниток в промышленности и в быту, знакомая с ткацкой профессией.

Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар. Технология изготовления сувениров, цветов из шерстяных ниток при изготовлении помпонов. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглами.

Практика. Изготовление игрушек: «Цыпленок», «Цветы», «Яблоко», «Фиалки». Подбор ниток по цветовой гамме. Выполнение помпонов из ниток с помощью шаблонов. Создание композиции из помпонов. Работа с иглой при сшивании помпонов. Уход за готовыми изделиями. Проводится пальчиковая гимнастика.

ТЕМА 4. Основные правила вышивания крестом. Выбор рисунка, тренировочные упражнения по вышивке крестом.- 8 часов

Теория. Знакомство с техникой вышивания, работами, выполненными в этой технике. Подбор цвета и свойства ткани, правила кроя. Алгоритм выполнения работы. Знакомство с профессиями – художник и оформитель. Повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика. Изготовление картин «Цветы в вазе». Подготовка рисунка, материала и основы для изготовления картины. Перевод рисунка на основу. Прорезывание контура на основе и заправка ткани в прорези. Оформление в рамку. Уход за готовыми изделиями. Контроль над работой, во время занятий. Гимнастика для спины.

ТЕМА 5. Канва, строение канвы. Вышивка крестом рисунка по индивидуальному выбору обучающихся – 10 часов

Теория. Знакомство с канвой. Техника безопасности при работе со швейными иглами, ножницами.

Практика. Изготовление игрушек: «Дед Мороз», «Колокольчики», «Швейная машина», «Символ года». Изготовление объемных игрушек, новогодних персонажей из различных материалов. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 6. Поделки в технике ткачества.- 6 часов

Теория. Знакомство с техникой ткачества, современными сувенирами, разных видов,

стилей для кухни. Изготовление простых узлов. Знакомство с видами используемых узлов. Художественное оформление изделия. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

Практика. Изготовление работы «Закладка для записи». Подбор, подготовка материала для изготовления сувениров. Изготовление изделия. Художественное оформление (изготовление аксессуаров). Исправление ошибок в ходе работы, Уход за готовыми изделиями. Зарядка для уставших глаз.

ТЕМА 7. Основы композиции и цветоведения бисера – 16 часов

Теория. Знакомство с основами композиции и цветоведения бисера, цветовой гаммой. Свойства бисера. Изготовление простых изделий. Алгоритм выполнения, хранение готовых работ, оформление. Демонстрация выполненных работ. Повторение правил техники безопасности при работе с бисером.

Практика. Изготовление работ «Браслет». Алгоритм выполнения изделий. Оформление и декорирование поделок. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий. Зарядка для шеи и спины.

ТЕМА 8. Имитация ткачества - 18 часов

Теория. Происхождение ткачества. Демонстрация готовых изделий. Изготовлен простых шагов ткачества. Алгоритм выполнения ткачества. Художественное оформление изделия. Повторение правил техники безопасности при работе.

Практика. Изготовление работ «Птица счастья». Оформление. Зарядка для уставших глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 9. Техника ткачества на станке – 12 часов

Теория. Сведения о ткачестве на станке. Последовательность выполнения работы. Повторение правил техники безопасности при работе со свечой.

Практика. Изготовление работ «Браслет». Оформление с применением декора. Уход за готовыми изделиями. Зарядка для шеи.

ТЕМА 10. Плетение из пайеток – 8 часов

Теория. История возникновения и разновидность пайеток, их предназначение. Художественное оформление изделия, подбор ниток. Последовательность выполнения изделия. Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Практика. Изготовление оберегов – сувениров «дерево счастья». Выбор пайеток. . Исправление ошибок в ходе работы, набивка деталей изделия. Изготовление головы и оформление лица куклы соединение деталей. Просмотр и оценка, анализ выполненной работы. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 11. Виды макраме . – 8 часов

Теория. Фото панно из Интернет-ресурса, подбор ниток. Основы узлов макраме. Последовательность выполнения работы. Правильное крепление в рамку. Повторение правил техники безопасности при работе вышивальщицы.

Практика. Изготовление работы «Дерево». Обработка готового изделия: оформление . Информация по уходу за готовым изделием. Зарядка для глаз под фонограмму.

ТЕМА 12. Изготовление текстильной куклы.– 10 часов

Теория. История возникновения оберегов, их предназначение и символика. Знакомство с традициями и обрядами на Кубани. Использование различных материалов для изготовления оберегов – сувениров. Подбор ткани, цвета, правила кроя, виды швов. Художественное оформление изделия,

подбор ниток. Последовательность выполнения швов. Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Практика. Изготовление оберегов – сувениров «Домовой», «Баба Яга». Выбор ткани. Раскрой, сметывание, пошив. Раскрой туловища, головы, рук, ног. Сметывание, пошив швами (вперед иголка, назад иголка). Исправление ошибок в ходе работы, набивка деталей изделия. Изготовление головы и оформление лица куклы соединение деталей. Оформление игрушки (пошив одежды и изготовление аксессуаров), Просмотр и оценка, анализ выполненной работы. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 13 История возникновения бисера. Инструменты и материалы, разновидности бисера.

ТЕМА 14. Вышивка бисером на канве, по ткани.– 2 часа

Практика. Выставка детских работ. Анализ. Оценка. Подведение итогов за год.

Планируемые результаты освоения программы: главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, добиваться достижения нужного результата.

Предполагаемые результаты:

образовательные:

- получены основные знания о видах декоративно-прикладного творчества;
- приобретены навыки работы выполнения изделий в разных техниках;
- получено умение разбираться в материалах, тканях, нитках, лентах;
- приобретены навыки выполнения объемной вышивки пейзажа;
- приобретены навыки и умения при крое различных деталей, необходимых для изготовления поделок;
- умение планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;

личностные:

- приобретен интерес к декоративно-прикладному творчеству, имеется чувство удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- приобретена осмысленная гражданская позиция;
- сформирована мотивация к завершению начатой работы (достижения цели);
- сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;

метапредметные:

- освоен навык находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет;
- достигнуто умение формулировать мысли с учетом учебных и жизненных ситуаций.

